



CAPITOLATO TECNICO D'APPALTO - PROCEDURA CERIMONIE DI APERTURA E CHIUSURA FASE NAZIONALE NUOVI GIOCHI DELLA GIOVENTÙ

PREMESSE

I “Nuovi Giochi della Gioventù” sono promossi ed organizzati dal Ministero dell’Istruzione e del Merito e dal Ministro per lo Sport e i Giovani, anche avvalendosi della Società Sport e salute Spa.

I Nuovi Giochi della Gioventù sono stati istituiti con legge n.° 41 del 25 marzo 2025 con l’obiettivo di *“promuovere la formazione sportiva quale strumento di apprendimento cognitivo, formativo, relazionale e di socializzazione, nonché quale parte integrante del percorso scolastico e di riconoscere l’educazione motoria e la pratica sportiva, quali valori fondamentali per l’inclusione, la promozione delle pari opportunità e l’espressione della personalità giovanile. A tal fine, essa è volta a promuovere il più ampio accesso degli studenti a tutte le discipline sportive, secondo le attitudini e preferenze individuali”*.

Il Progetto ha i seguenti obiettivi:

- Promuovere la pratica motoria e sportiva e favorire il più ampio accesso allo sport, grazie all’offerta di tante discipline sportive nelle scuole, permettendo agli studenti di approfondire le proprie attitudini e preferenze individuali
- Educare alla salute, all’inclusione sociale e alla relazione interpersonale;
- Prevenire fenomeni di bullismo, violenza, discriminazione razziale e di genere;
- Riconoscere nell’attività motoria e sportiva uno strumento educativo per lo sviluppo globale della personalità, anche grazie ai valori educativi dello sport e del fair play.

I NGDG rappresentano un importante strumento per acquisire valori sportivi ed educativi con l’obiettivo di migliorare la vita degli studenti. I valori su cui si basano i Giochi sono rispetto, passione, impegno, socialità, opportunità, condivisione, correttezza, partecipazione, inclusione, lealtà.

Sport e salute S.p.A. (di seguito, “Sport e salute” o “SeS”) – società interamente partecipata dal Ministero dell’economia e delle finanze, che produce e sviluppa attività e fornisce servizi di interesse generale a favore dello sport secondo le linee di indirizzo dell’Autorità di Governo competente in materia di sport – nell’ambito di detta iniziativa riveste il ruolo di organizzatore, in accordo e in collaborazione con il Ministero dell’istruzione e del Merito e con il Ministro per lo Sport e i giovani, della fase nazionale dei Nuovi Giochi della Gioventù (NGDG) che si terrà a Roma, a fine maggio 2026.

TARGET FASE NAZIONALE Alla fase nazionale dei Nuovi Giochi della Gioventù parteciperanno ca. 6.600 tra studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado e insegnanti, vincitrici delle fasi regionali, provenienti da tutta Italia.

In particolare, Sport e Salute - qualificata di diritto centrale di committenza ed iscritta di diritto in apposita sezione dell’elenco delle stazioni appaltanti qualificate istituito presso l’ANAC, ai sensi dell’art. 63, comma 4 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 si occuperà dell’organizzazione, in accordo con i Ministeri promotori, anche delle cerimonie di apertura e di chiusura della Fase Nazionale che si svolgeranno, la prima in una piazza iconica di Roma, il 26 maggio 2026 e la seconda presso lo Stadio Olimpico, il 29 maggio 2026.

La Fase Nazionale ed in particolare la cerimonia di apertura è il momento in cui i vincitori delle fasi regionali

dei NGDG, realizzate nei mesi precedenti in tutta Italia, si incontrano per partecipare a questo momento di inclusione, sano confronto sportivo e condivisione dei valori educativi e positivi connessi allo sport. La cerimonia di apertura si apre con una sfilata delle rappresentative di tutte le regioni (studenti/studentesse ed insegnanti accompagnatori) e prevederà momenti istituzionali alla presenza delle autorità, di show ed attivazione con gli studenti.

La cerimonia di chiusura avrà al centro la premiazione di tutti i vincitori delle varie discipline sportive, che hanno partecipato alle attività e gare sportive nei 2 giorni precedenti, alla presenza delle Autorità e prevederà la chiusura dell'evento con l'inno.

Le due cerimonie vogliono rappresentare un momento emozionante, di condivisione, di incontro, di divertimento, che resti memorabile per i partecipanti e che permetta di valorizzare ed amplificare dal punto di vista della comunicazione tutto il progetto.

Art. 1 – OGGETTO DELL'APPALTO

L'appalto ha ad oggetto la direzione creativa, la regia e produzione esecutiva dello spettacolo di intrattenimento delle cerimonie di apertura e chiusura dei Nuovi Giochi della Gioventù, a partire dal concept creativo e dalla proposta di artisti, inclusa la progettazione preliminare e tecnica fino alla produzione ed esecuzione.

L'affidamento dei servizi di comunicazione e intrattenimento legati agli eventi, nonché di produzione e diffusione di contenuti multimediali per la valorizzazione dei Nuovi Giochi della Gioventù, secondo quanto dettagliato nei successivi articoli. Le prestazioni richieste presentano un elevato contenuto specialistico, creativo e immateriale, strettamente connesso al perseguimento dell'interesse pubblico alla promozione culturale e sportiva sul territorio nazionale.

Art. 2 – STRUTTURA DELL'APPALTO E DURATA

L'importo è pari a € 210.000,00 (IVA esclusa), da intendersi come importo massimo e comprensivo di ogni onere, spesa o diritto di terzi. La durata del contratto è di 4 mesi decorrenti dalla sottoscrizione.

L'importo è inclusivo dei corrispettivi per i talent (cantanti e/o artisti) che saranno coinvolti nelle cerimonie di apertura e chiusura e di tutte le spese connesse.

Art. 3 – MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata esclusivamente sulla base di elementi qualitativi, in conformità con l'art. 108, comma 5 del D.Lgs. 36/2023.

La scelta di escludere il punteggio economico si giustifica con la natura "a corpo" dell'appalto e l'impossibilità di comparazione economica significativa senza pregiudicare l'efficacia, l'originalità e l'impatto comunicativo delle prestazioni richieste. Tale approccio è coerente con il principio di proporzionalità e trasparenza nell'ambito dell'OEPV, che richiede criteri oggettivi e pertinenti all'oggetto dell'appalto.

Art. 4 – DESCRIZIONE DELLE PRESTAZIONI

I servizi oggetto dell'affidamento prevedono:

- Direzione creativa e artistica, regia, coreografie e produzione esecutiva dello spettacolo di intrattenimento delle Cerimonie dei "Nuovi Giochi della Gioventù" in location iconiche nella Città di Roma, 26 maggio 2026 ("Cerimonia di Apertura") e 29 maggio 2026 ("Cerimonia di chiusura");
- Progettazione preliminare e tecnica, gestione operativa e coordinamento con gli altri fornitori tecnici;



- Realizzazione di performance artistiche, culturali, sportive e musicali (min. 3 format creativi) rivolte ai giovani partecipanti alla Cerimonia di Apertura e per la Cerimonia di Chiusura;
- Realizzazione di attivazioni interattive per il coinvolgimento del pubblico di giovani durante le due cerimonie
- Realizzazione di una line up di almeno 4 artisti selezionati da un roadster (proposta di almeno 10 artisti) per la Cerimonia di Apertura e di 2 artisti per la Cerimonia di chiusura;
- Presenza di Dj durante la cerimonia di apertura e chiusura e realizzazione di una playlist dedicata da utilizzare nelle altre 2 giornate di evento dedicate alle attività sportive;
- Piano di comunicazione, produzione di contenuti multimediali (video, interviste, jingle, spot o altri contenuti promo) e loro distribuzione multicanale per la maggiore diffusione e promozione delle due cerimonie.

Art. 5 – OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

L'aggiudicatario è tenuto: a impiegare personale qualificato, nel rispetto del CCNL di settore; - a garantire il rispetto delle norme di sicurezza, previdenza e lavoro; a osservare le disposizioni normative in materia di proprietà intellettuale, con particolare riferimento agli obblighi SIAE; a cooperare con il RUP e a fornire tutti gli elementi richiesti per il monitoraggio pubblico.

Art. 6 – MONITORAGGIO E VERIFICA DELLE PRESTAZIONI

La stazione appaltante si riserva il diritto di: - Richiedere report tecnici e qualitativi periodici; - Effettuare ispezioni e verifiche in loco; - Applicare penali per inadempimenti contrattuali, nella misura dell'1‰ del valore del contratto per ogni giorno di ritardo, secondo quanto previsto dall'art. 110 del Codice dei Contratti Pubblici. Il piano, gli artisti e le attivazioni proposte verranno concordate ed inviate al team della Direzione Scuola e Sostenibilità di Sport e Salute in visione ed in caso di rework e fine tuning rilavorate e rinviate entro 3 giorni lavorativi.

Art. 7 – CORRISPETTIVI

I corrispettivi sono fissati a corpo, come da offerta tecnica, e comprendono ogni attività, onere, spesa, diritto d'autore, costo del personale o subappalto eventualmente autorizzato. È esclusa qualsiasi revisione prezzi.

Il presente Capitolato costituisce parte integrante e sostanziale della lex specialis di gara e sarà vincolante in sede di stipula contrattuale.